



CRP* – AIPRE[§]
Scuola di Specializzazione in
Psicoterapia Cognitivo-Comportamentale
e Intervento Psicosociale



Riconosciuta dal MIUR (cod. di rif. 149)

Corso intensivo di

Potenziamento delle capacità espressive e comunicative

Alcune professioni non richiedono soltanto abilità e saperi tecnico-specialistici ma anche una buona relazione umana con i destinatari delle loro attività. Per psicoterapeuti, medici, educatori ed insegnanti, il “rapporto comunicativo” è uno strumento di lavoro prezioso perché, laddove sia valido, contribuisce sostanzialmente all'efficacia della rispettiva professione.

Eppure - nella loro formazione - questo aspetto non è in genere altrettanto curato quanto la parte contenutistica: l'abilità di saper riconoscere emozioni e sentimenti, nonché esprimerli e suscitarli in maniera adeguata, spesso non compare tra gli scopi primari nei *curricula* formativi di queste professioni. Invece, al fine di saper utilizzare la comunicazione in tutta la sua potenzialità può essere necessario per molti un apprendimento dedicato a ciò.

Questo corso si propone di integrare, laddove ci sia, tale mancanza, con l'ausilio di professionisti della pratica comunicativa, con una formula innovativa e coinvolgente, che trae vigore dalle arti drammatiche.

La struttura

Durata : 50 ore in totale.

Articolazione : 5 incontri a cadenza mensile di 10 ore ciascuno.

Incontri: si svolgeranno il sabato, divisi in due moduli, mattutino (9:30-13:30) e pomeridiano (14:30-18:30).

Periodo: I semestre 2016. Inizio: 12 marzo 2016.

Scopo del Corso: potenziamento delle abilità espressive e comunicative per professionisti (professioni di aiuto).

Destinatari: psicologi, psicoterapeuti, medici, insegnanti (¹), educatori.

Sede: CRP*. Piazza O. Marucchi, 5 - 00162 Roma

Costi: 300 euro + quota associativa CRP (100 euro). Sono esenti dalla quota associativa i soci CRP in regola per l'anno 2016, educatori ed insegnanti.

* CRP (Centro per la Ricerca in Psicoterapia): Ente accreditato per la formazione degli psicoterapeuti (MIUR cod. di rif. 149).

§ AIPRE (Ass. Ital. di Psicologia Preventiva): Ente accreditato per la formazione dei docenti (D.M. 177/2000).

¹ Gli insegnanti possono inserire tale corso per finanziare l'aggiornamento e l'auto-formazione ai sensi della Legge del 13 luglio 2015, n. 107 con il Bonus da € 500.

PROGRAMMA

Moduli mattutini: Pensiero ed espressione

Seminario di Maria Letizia Compatangelo.

Il programma del presente seminario è uno schema di azione, suscettibile di cambiamenti (soprattutto nella seconda parte, più laboratoriale), che si incardina su tre punti fissi.

Uno di essi è costituito dalla presentazione e analisi delle **necessità** fondamentali della scrittura teatrale: scrittura per il **corpo dell'attore**, e scrittura che deve essere coniugata in uno spazio scenico.

Un altro è l'esposizione e lo studio degli **elementi costitutivi del testo teatrale** e lo studio di alcune tecniche fondamentali, nell'ottica di una determinazione necessariamente personale di metodo e disciplina di scrittura.

Il terzo è il **confronto sui testi** con la partecipazione attiva degli studenti attraverso la lettura, la critica, la regia - e anche l'interpretazione - che ciascuno sarà invitato a condurre sul testo dell'altro, in quanto **l'esercizio** sul testo di un compagno è il modo migliore per capire quali possono essere i nostri stessi **difetti**, quali le **obiezioni** ricorrenti (non c'è azione, carenza di ritmo, povertà di sottotesto), o **le trappole** da evitare (la "paglia", la consequenzialità).

All'interno del seminario vi sarà anche un addestramento volto a "tradurre" nella pratica della recitazione le idee e le parole cui è stata data vita nella scrittura, anche con l'ausilio dell'analisi e dell'interpretazione di brani da testi classici, appuntando l'attenzione sul riconoscimento ed espressione delle emozioni, sugli aspetti paralinguistici, mimici e gestuali della recitazione e il loro rapporto con il pensiero verbale.



Moduli pomeridiani: Pratica recitativa. Le emozioni nella musica e nel canto

con Luciano Roffi, Francesco Aquilar, Roberto Picozzi, L.M. Compatangelo.

Esercizi recitativi e pratica personale di comunicazione vocale ed espressione emozionale.

*Il programma dettagliato è pubblicato sul sito del C.R.P.:
http://www.crpitalia.eu/formazione_corsi.html*

Consulenza psicologica del Corso:
Stefania Borgo, Lucio Sibia, Francesco Aquilar, Roberto Picozzi.



Segreteria Organizzativa:
Raffaella Aresu, Francesco Battista, Roberto Picozzi. Email: info@crpitalia.eu
CRP, Piazza O. Marucchi, 5 - Roma, tel/fax: 06 8632 0838.